

## **Boom di visitatori per INTRAMOENA EXTRA ART Castelli di Puglia**

### **APERTURA STRAORDINARIA A BRINDISI IL 26 AGOSTO**

per la XIII Edizione del BAROCCO FESTIVAL

Boom di visitatori nelle due settimane a cavallo di Ferragosto per le tre mostre di INTRAMOENA EXTRA ART nei castelli di Brindisi, Grottaglie e Taranto. Formula che si conferma di grande potenza attrattiva nel progetto promosso dalla Regione Puglia a cura di Giusy Caroppo con la direzione scientifica di Achille Bonito Oliva che da cinque anni porta l'arte contemporanea negli storici edifici pugliesi in un felice corto circuito tra il passato e le sperimentazioni artistiche più avanzate.

Dopo l'exploit del vernissage del 3 e 4 luglio che ha contato oltre 3000 visitatori e le numerose recensioni entusiastiche pubblicate da testate giornalistiche nazionali e locali, sono in tanti quelli che hanno scelto di visitare INTRAMOENA EXTRA ART

Lo scettro delle presenze ad oggi, va al Castello Episcopio di Grottaglie, dove dall'inizio dell'esposizione sono stati circa 20.000 i visitatori che hanno potuto apprezzare l'opera il "Giardino della Memoria" di Maria Cristina Crespo, allestito nell'ala del Museo della ceramica. Una media di 250 visitatori al giorno, garantita dall'acuta scelta della direttrice Daniela De Vincentis di accogliere il progetto "Miraggi" insieme alle mostre della Ceramica Contemporanea e di Giuseppe Spagnulo, riunendo le tre iniziative sotto il titolo "Giardini dell'Arte".

La mostra a Castel Sant'Angelo a Taranto, nelle ore di apertura (tutti i giorni, dalle 17 alle 22; opere di Stefano Cagol, Ada Costa, Corpicrudi, Giulio De Mitri, Gints Gabrans, Andrei Molodkin, Eduardo Kac) attira in media dagli 80 ai 150 visitatori al giorno, come testimoniano le firme raccolte della Cooperativa Ethra che cura un programma di visite all'esposizione e al centro storico, con un picco di 2000 presenze la settimana di ferragosto, cui si aggiungono i centinaia di visitatori giornalieri guidati dalla Marina Militare.

Un discorso a parte è per il Castello Alfonsino di Brindisi (opere di Pippa Bacca/Silvia Moro, Matteo Basile, Gregorio Botta, Maurizio Cannavacciuolo, Michele Carone, David Claebout, Daniela Curbascio, Gullermina De Gennaro, Ileana Florescu, Gao Brothers, Iginio Iurilli, Moataz Nasr, Cesare Pietroiusti, Bernardita Rakos, Michal Rovner, Gaia Scaramella) Il maniero, collocato nel rione Casale sull'isola di Sant'Andrea di fronte al porticciolo turistico, rappresenta un polo d'attrazione eccezionale. Chiuso al pubblico per decenni e aperto sulla spinta di Intramoena Extra Art, iniziativa che ha richiesto una parziale riqualificazione del sito, è accessibile solo nei week end (venerdì, sabato e domenica dalle ore 18 alle 22). Una scelta forzata dai costi elevati del personale di custodia.

Ma l'afflusso di pubblico nei giorni di apertura è stato costante con una media di 150/200 visitatori al giorno accolti anche da un servizio di guide messe a disposizione dalla Provincia di Brindisi - in comune accordo con l'organizzazione - gestite da "Eliconarte" e la possibilità di raggiungere il castello via mare con minicrociere (imbarco alle 17.30 dalla banchina prospiciente la Stazione Marittima, con due soste al Monumento al Marinaio e al Forte a Mare; prenotazione obbligatoria al numero 329 6904723).

**Giovedì 26 agosto apertura straordinaria** in occasione del concerto-spettacolo di danza storica dei Licita Scentra, nell'ambito della XIII Edizione del BAROCCO FESTIVAL /Festival Internazionale di Musica antica, la mostra MIRAGGI sarà eccezionalmente aperta al pubblico, sempre dalle ore 18 alle ore 22.

Le tre mostre INTRAMOENA EXTRA ART "Miraggi" aperte sino al 13 settembre 2010, sono inserite nel programma "Week end del contemporaneo", un tour in autobus o navetta con pernottamento in hotel quattro stelle con spiaggia privata, degustazioni, visita al MarTA di Taranto e ai castelli (Infoline: +39 389 0216385/6 mail: turismo@primemultiservice.com).

Tutte le informazioni sono on line sul sito [www.intramoenaextrart.it](http://www.intramoenaextrart.it)

Ufficio stampa

MANUAL comunicazione informazione immaginazione

[Paola.manual@gmail.com](mailto:Paola.manual@gmail.com) T.3393449512